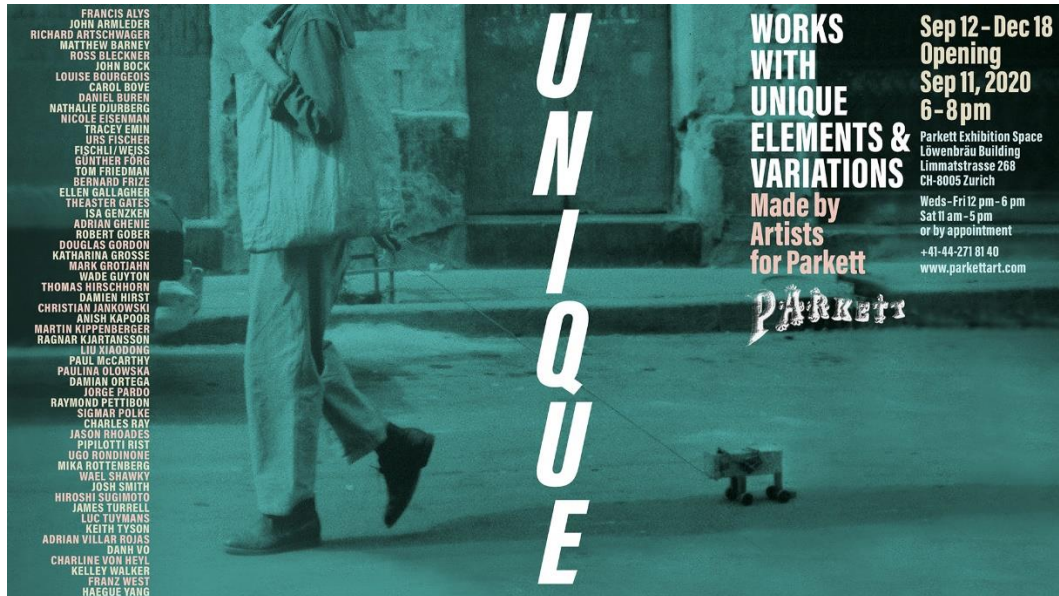


# UNIQUE

*Werke mit Unikat-Elementen und Variationen*

@ Parkett Ausstellungsraum, Limmatstrasse 268, 8005 Zurich  
12. Sep. – 18. Dez., 2020 / Vernissage: 11. Sep, 2020, 6-9pm



Parkett freut sich, die Eröffnung der Ausstellung UNIQUE anzukündigen, mit einer Auswahl von Werken, die seit 1984 von Künstler\*innen für Parkett geschaffen wurden. Im Ausstellungsraum in Zürich werden rund 60 Editionen zu sehen sein, die sich durch ihren Einzelwerkcharakter oder ihre seriellen Variationen auszeichnen. Die Arbeiten sind bemerkenswert durch handgezeichnete, gemalte oder collagierte Elemente, experimentelle Druckverfahren oder durch gänzlich singuläre skulpturale Objekte. Die ausgestellten Werke widerstehen der gängigen Vorstellung, dass Editionen – seien es Drucke oder Multiples – vom ersten bis zum letzten Exemplar identisch sein müssen.

Die Ausstellung legt Zeugnis ab von der Vielfalt der möglichen Techniken, Materialien und Verfahren mit denen Künstler\*innen die Grenzen des Bekannten laufend erweitern – Ausstellungsbesucher\*innen und Sammler\*innen sind eingeladen, eine ungeahnte Vielfalt künstlerischer Ausdrucksformen kennenzulernen. Oder wie es Philip Tinari, Direktor des UCCA in Beijing formuliert: *«Die Werke zeigen, wie Künstler\*innen mit der Herausforderung umgehen, ihre Praxis in einem einzigen Objekt oder Bild auf den Punkt zu bringen».*

Zu den ausgestellten Werken gehören **Kai Althoffs** mundgeblasene Parfümflasche, **Francis Alys** in 25 Variationen entstandener *Ghetto Collector* (siehe Bild), **Nathalie Djurbergs** *Eggs*, die handbemalten Eierköpfe aus Leinwand, versehen mit Frucht- und Gemüseelementen aus Kunststoff, **Tracey Emins** 80 Teil-Selbstporträts, die sie mit einer Polaroid-Kamera an einem Tag geschossen hat, sowie die handgemachten und bemalten kleinen Becken von **Fischli/Weiss**, die industriell gefertigte Plastikübel imitieren.

Ebenfalls ausgestellt ist **Ellen Gallaghers** künstlerische Hommage an die Schauspielerin und Aktivistin Ruby Dee, die u.a. handgefertigte Plastilin-Elemente enthält, **Adrian Ghenies** *The Lidless Eye*, aus einer Serie von collagierten Papierarbeiten, **Liu Xiaodongs** einzigartige Serie von übermalten Fotografien, die während seines Aufenthalts bei den Uiguren in Xinjiang entstanden ist, sowie **Paulina Olowskas** Porzellanskulptur *Siatkarka*, aus einer Serie von handbemalten Einzelstücken, die einer berühmten polnischen Volleyball-Spielerin gewidmet ist – und viele mehr.

For questions regarding works or books please contact Parkett in Zurich or New York or email Emma Whisler at [e.whisler@parkettart.com](mailto:e.whisler@parkettart.com).